

Сотрудничество с Лувром с целью популяризации русского искусства

5 февраля 2013 года – Президент-директор Музея Лувр Анри Луаретт, председатель Экономического совета французских и российских предприятий Франко-российской торгово-промышленной палаты (CCIFR) Геннадий Тимченко и член Экономического совета французских и российских предприятий CCIFR Андрей Филатов подписали соглашение, предусматривающее поддержку развития экспозиции, в которой будет представлено русское искусство.

До настоящего времени фонды крупнейшего музея Франции располагали только собранием древнерусских икон. В рамках подписанного соглашения Музей Лувр пополнит свою коллекцию шедеврами русской живописи.

Подписание соглашения стало продолжением реализации проектов, направленных на популяризацию русского искусства для международной аудитории. В 2010 году в перекрестный год Россия-Франция в Музее Лувр прошла выставка «Святая Русь: русское искусство от начала до Петра Великого», которая стала одним из ярчайших событий года и имела огромный успех и резонанс среди французской публики. В рамках выставки в Париже было представлено более 400 ранее никогда не объединявшихся в одну экспозицию уникальных экспонатов из 24 российских хранилищ. Комментируя выставку, президент-директор Лувра Анри Луаретт сказал: «Для меня отсутствие в Лувре русского искусства и России — это нечто абсолютно шокирующее».

«В настоящий момент в коллекциях ведущих музеев мира представлены единичные картины русских художников, однако нет постоянных экспозиций. Наше соглашение с Лувром является важным и очень значимым шагом в деле продвижения русского искусства. Пока на проходящих за рубежом аукционах основной интерес к картинам русских художников проявляют частные коллекционеры, и эти работы остаются недоступными для широкого круга зрителей. Взаимодействуя с Лувром, мы хотим поддержать развитие коллекции, которая откроет русское искусство для широкой аудитории, покажет его шедевры посетителям крупнейшего и самого посещаемого музея мира. Впоследствии она также сможет быть представлена в России и других странах. Благодаря этой уникальной инициативе большое количество людей в мире будут открывать для себя русское искусство, а через него и современную Россию», – заявил председатель Экономического совета французских и российских предприятий Франко-российской торгово-промышленной палаты (CCIFR) Геннадий Тимченко.

Дополнительная информация:

Музей Лувр является одним из крупнейших музеев мира, площадь которого составляет 160 тыс. квадратных метров. При этом экспозиции располагаются на площади более 58 тыс. квадратных метров. Общее количество экспонатов составляет более 300 тысяч. Именно Лувр стал первым музеем, открытым в 1793 году для широкой публики. Лувр является самым посещаемым музеем в мире – 10 миллионов человек в год. Коллекции музея посвящены



«Древнему Востоку», «Древнему Египту», «Древней Греции, Этрурии, Риму», «Искусству ислама», «Скульптурам», «Предметам искусства», «Изобразительному искусству» и «Графическому искусству».

Франко-российская торгово-промышленная палата (CCIFR) – некоммерческая организация, целью которой является развитие экономического сотрудничества между Францией и Россией и реализация совместных общественно значимых проектов.

Геннадий Тимченко является Председателем Экономического Совета Франко-российской торгово-промышленной палаты (CCIFR) с декабря 2011 года. Также он выступает учредителем ряда благотворительных фондов, один из которых направлен на укрепление связей между Россией и Европой, реализацию проектов в области культурного обмена, медицинских и научных исследований и гуманитарной помощи. Фонд "Нева", зарегистрированный семьей Тимченко в 2008 году, ежегодно осуществляет проекты, связанные с продвижением культурного наследия России за рубежом. Фонд регулярно организует гастроли и выступления московских и Санкт-Петербургских театральных и балетных трупп в Женеве. Поддерживает выставки, которые знакомят европейское общество с культовыми произведениями российской литературы. К примеру, в 2010 году при поддержке фонда "Нева" был издан сборник стихов Анны Ахматовой в переводе на французский язык, в 2011 организована и проведена выставка "Солженицын, мужество писать" в Женевском Фонде Мартина Бодмера и многое другое. Большая часть работы фонда "Нева" направлена на продвижение "русского бренда" за рубежом. Данная деятельность нацелена на то, что открывая для себя русское искусство людям, незнакомым хорошо с Россией, будет проще ее понять и по достоинству оценить.

Предприниматель Андрей Филатов является членом Экономического Совета Франко-российской торгово-промышленной палаты (CCIFR). Принимает активное участие в реализации программ социальной помощи, занимается филантропической деятельностью, участвует в финансировании ряда гуманитарных программ. Основатель арт-фонда, целью которого является поиск и коллекционирование произведений русского и советского искусства периода 1917–1991 годов, вывезенных за пределы России, в том числе после распада СССР; их изучение, издание каталогов, активная выставочная деятельность. При поддержке Андрея Филатова в Государственной Третьяковской галерее была организована выставка работ русского художника Николая Фешина, а в настоящий момент готовится выставка Михаила Нестерова, приуроченная к 150-летию со дня рождения выдающегося мастера русской живописи конца XIX – начала XX века.

За дополнительной информацией просим обращаться:

Франко-российская торгово-промышленная палата (CCIFR)

Наталья Петрова

(495) 721-38-28

natalia.petrova@ccifr.ru