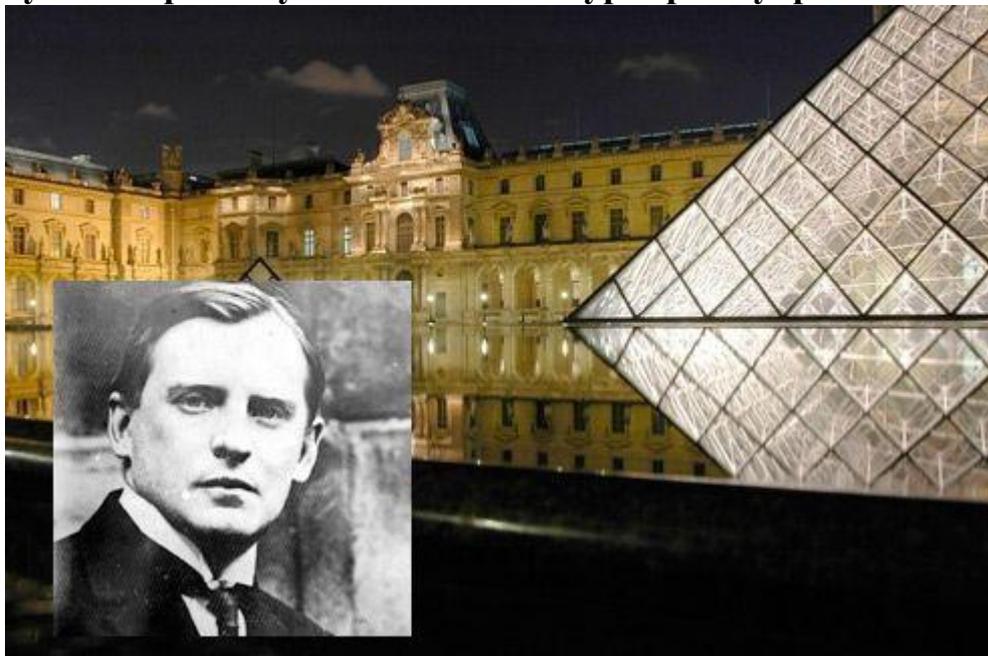


08 марта 2013 г.

Русские организуют шахматный турнир в Лувре



Музей Лувр примет у себя первую часть шахматного турнира, посвященного несравненному франко-русскому чемпиону Александру Алехину.

ПО ИНФОРМАЦИИ LE FIGARO – Два миллиардера учреждают соревнование, посвященное незабываемому чемпиону мира по шахматам Александру Алехину в парижском музее, начиная с 21 апреля. На кону стоят продвижение искусства и российских ноу-хау.

Уже более века Париж не принимал шахматных турниров международного уровня. В течение нескольких последних лет новые бизнесмены вновь связываются с русской традицией, вкладывая в самый интеллектуальный вид спорта – шахматы. В 2012 году Андрей Филатов учувствует в сенсационном проведении чемпионата мира по шахматам в Москве, в прославленной Третьяковской галерее, почти тридцать лет спустя после знаменитой дуэли двух «К» – Карпова и Каспарова.

В этом году, объединившись со своим другом Геннадием Тимченко, Филатов реализует свой большой проект по продвижению русского искусства и культуры путем организации гроссмейстерского турнира. Первая часть этого шахматного Уимблдона пройдет в Лувре, а вторая – в Санкт-Петербурге.

Шахматы как вектор коммуникаций

Спустя более чем 20 лет с момента распада СССР, новые олигархи хотят показать позитивный образ своей страны за рубежом. Им требуется найти неоспоримый вектор коммуникаций. Объединяя игру в шахматы с искусством, спонсоры Андрей Филатов и Геннадий Тимченко нашли характерно русское и к тому же легко экспортируемое средство для коммуникаций.

Для начала своего проекта, который рассчитан на экспорт во все крупнейшие мировые столицы, два миллиардера избрали Францию. Это произошло по двум причинам. Прежде всего, следует вспомнить, что во Франции находятся одни из самых красивых и посещаемых музеев мира. Лувр ежегодно принимает порядка 10 миллионов посетителей в год. Это рекорд. Вторая часть турнира пройдет в Русском

музее Санкт-Петербурга, созданном в 1895 году последним российским царем, Николаем II. Таким образом, мемориал Алехина пройдет по этому новому для франко-российских отношений направлению, заданному создателями проекта.

Во-вторых, причиной проведения турнира в таком формате является шахматная история, которая сильнейшим образом связала наши две страны с конца XIX века. В 1921 году Александр Александрович Алехин, первый чемпион мира по шахматам из СССР, покидает свою родину, эмигрировав в Париж. Спустя шесть лет, уже как гражданин Франции, он становится четвертым в истории чемпионом мира по шахматам, одержав победу в незабываемом матче над «шахматной машиной в образе человека», кубинцем Хосе Раулем Капабланкой.

Француз настолько же, насколько русский

Чемпион становится заметной, имеющей значительный вес фигурой для всего Парижа, в котором проживает влиятельная белоэмигрантская диаспора, скрывшаяся от большевистского режима Ленина. Гроссмейстер, получивший свой титул из рук Николая II в 1914 году в Санкт-Петербурге, развивает молниеносный и изобретательный стиль игры, который столь схож с его вулканическим темпераментом. В многочисленных книгах, которые Алехин посвятит анализу своих партий, он беспрерывно повторяет одну и ту же мысль «Для меня шахматы не игра, а искусство».

Капитан сборной Франции в 1930 году, он живет вместе с Марселем Дюшаном. Оба игрока высоко себя ценят. Они разделяют одну и ту же страсть к безграничному перфекционизму. Аристократ с прекрасным образованием, имеющий докторскую степень по праву, Алехин бегло говорит на шести языках. Но этот мастер из мастеров ведет противоречивую жизнь. В 1938 году он объявляет бойкот немецкой команде, выступающей под флагом со свастикой. В середине войны, женатый на еврейке, он вынужден, для того чтобы выжить, принимать участие в турнирах, организованных нацистом Гансом Франком, который будет приговорен к смертной казне Нюрнбергским трибуналом за преступления против человечества. Часть шахматного сообщества не примет позицию Алехина.

С тех пор в России прошла реабилитация Алехина. В 1999 году буря в Париже разрушила его могилу на кладбище Монпарнас. Филатов, взволнованный этим событием, принимает решение о финансировании восстановительных работ. На могильном камне написано «Шахматный гений России и Франции». Вместе с проведением Мемориала Алехина настает черед Франции реабилитировать своего величайшего шахматного мастера.

Оригинал материала: <http://www.lefigaro.fr/culture/2013/03/08/03004-20130308ARTFIG00614-des-russes-organisent-un-tournoi-d-echecs-au-louvre.php>